



|                        |   |         |             |            |            |
|------------------------|---|---------|-------------|------------|------------|
| 15.73x25.88            | 1 | עמוד 72 | ידיעות חיפה | 10/08/2018 | 64761056-5 |
| החברה למתנ"סים - 40266 |   |         |             |            |            |



מתוך הפסטיבל ■ צילום: יורי שפילר

# בפסטיבל נווה יוסף לתיאטרון קהילתי מתכוננים לסוכות

בחול המועד סוכות צפויים שלושה ימים של הצגות, אשר יצרו אמנים שונים מעדות, לאומים ומגזרים מרחבי הארץ

## יום מארק-רייך

מתנ"ס נווה יוסף מבית החברה למתנ"סים הארצי משיק את פסטיבל נווה יוסף ה-13 לתיאטרון קהילתי בחיפה. הפסטיבל, הינו האירוע הארצי הגדול ביותר בתחום התיאטרון הקהילתי בישראל, במסגרתו עולים עשרות מופעי תיאטרון הנמשכים שלושה ימים ואליהם מגיעים אלפי חובבי תיאטרון מרחבי הארץ.

מופעי הפסטיבל, אשר מטרתם לייצג את הרב תרבותיות בחברה הישראלית, מגיעים ממגוון רחב של אוכלוסיות מכל שכבות החברה בישראל אשר קולן לרוב מורד ממרכז השיח התרבותי של החברה בישראל: ערבים ויהודים, גמלאים, יוצאי אתיופיה וחבר העמים, ניו צ'וליס שואה, בעלי מוגבלויות ועוד.

התיאטרון הקהילתי מגשים את חזונו ומגיע לכל הקהילות בהן הפסטיבל רוצה לגעת ומביא תרבות גם למי שאינו צרכן קבע של אירועים כאלו. האירוע כולו מתרחש בארבע שפות, עברית, אמהרית, ערבית ורוסית, המשמשות מצע לדיאלוג בין הקבוצות התרבותיות והלאומיות השונות, המתגוררות זו לצד זו ומקרמות עבורן העצמה של זהות.

ההתמודדות הכנה עם הפסיפס התרבותי בשכונות מזרח חיפה בפרט וישראל בכלל, תוך שימת דגש על אמירה חברתית משמעותית המבטאת את קולה של הקהילה, הדיאלוג הפורה שנוצר בין הפלחים בחברה הישראלית ההטרונגית, יחד עם אוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים, מהווה גשר המלכד את החברה המשוסעת. שיתוף הפעולה בין הקהילה לעולם התיאטרון, המבוסס על יצירה משותפת מחזק את האמונה של הקהילה המורחשת בכוחה.

המופעים והמפגשים בפסטיבל משקפים את המימון קרוקוסמוס בחברה ישראלית – הקשיים של קליטת הקהילה האתיופית בחברה הישראלית המודרנית, היחסים בין הערבים והיהודים בעיר מעורבת, מערכות יחסים של אוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים עם הסובבים אותם לצד המאבקים הפנימיים שלהם ועוד. זהו אירוע

סגוני חי ותוסס, הצובע את חיי השכונה וסביבותיה באור חדש ורענן ומהווה עבור התושבים, כמו גם לאלפי המבקרים המגיעים לשכונה השתתפות והנאה. הפסטיבל מארח בשלושה ימים מפגשים והצגות מגוונות לכל הגילאים ובארבע שפות באולמות המתנ"ס שמוכשרים במיוחד לצורך הפסטיבל (הקמת במות, הגברה, תאורה ועוד) ובאולמות נוספים ברחבי מזרח חיפה. בנוסף להצגות תוכלו ליהנות בימי הפסטיבל ממופעי תיאטרון רחוב, תיאטרון סיפור לקטנטנים, מיצגים מרתקים, ליצנים אשר יבצעו תרגילי להטוטנות ומתחם הורים וילדים הכולל פינות איפור, פינות יצירה ועוד. עלות כרטיס ליום בפסטיבל 10 שקל והכל תרומה לקהילה.

## בין ההצגות:

■ האנשים בדלת ממול, בית שאן – בקומפלקס דירות גרים אנשים עם מגבלה שכלית התפתחותית, בשכונת לדייריים אחרים. עלילת ההצגה מתארת את אורח חייהם, ההתמודדות והאתגרים.

■ ריאליטי, תל אביב – ההצגה ריאליטי מביאה את החיים האמיתיים של בני הנוער בישראל 2018 לבמה במופע קצבי, דינאמי וסוחף – בלי הנחות.

■ לזאת ייקרא אישה, תל אביב – ההצגה מגוללת את סיפור חייה של אפרת טילמה, אחת הנשים הטרנסיות הראשונות בישראל, ההצגה עוקבת אחר תחנות שונות בחיי טילמה, ומספקת הצצה נדירה אל חייה האמיצים ויוצאי הדופן.

■ סיוטים, קלנסואה – תיאור האלימות בין בני נוער והערכים החברתיים שהולכים ונעלמים, המסתיים בהפתעה כשהכל מתברר כ"סיוט" בתוך חלום והכל בסדר ככיכול.

■ קירות שקופים, חיפה – סיפורן של שלוש משפחות, המבקשות לשאול – אחריות הורית מהי? דרך סיפורן נחשף עולם שלם המגולל את סיפור עליית יהודי אתיופיה, על חבלי הלידה שנוצרו סביב הינוך הילדים וגיל ההתבגרות ועל ההתמודדות עם הפער הבין דורי.