

# הקונסרבטוריון העירוני פתח תקוה מארח את היוצר והזמר קובי אוד



חדשות בחירות 2018 ספורט תרבות ובידור רכילות הבלוגיה אוכל נדל"ן מגזין עד 8

**אפ**  
שיקום נזקי מים ואע  
**-243**  
**רטיני הצפ**  
טכנולוג וצילום נז שיקון  
לפ

mynet פתח תקוה < חדשות >

## צפו: נערים ממרכז הנוער רמת ורבר כתבו שירים על חוויות ההתבגרות שלהם בפ"ת

 שלח
  העתק קישור
  צייץ
  שתף

רעות הרפז-עיני  
17:09 / 14.12.17

במשך חודשים ארוכים השתתפו חניכי מרכז המוזיקה "ווליום ורבר" בסדנאות כתיבה, יצירה והלחנה. התוצאה היא אלבום שירים פרי עטם בשם "לגדול בפתח-תקוה", שהושק בשבוע שעבר ומבוסס על הפחדים, החששות, הכאבים והציפיות בתקופת גיל ההתבגרות. "הם הבינו מה זה להיות מוזיקאי בימינו, ואיך אפשר להשפיע על החברה והתרבות", מספרים המדריכים



משתתפי הפרויקט. צילום: מרכז ווליום רמת ורבר



מרכז הנוער רמת ורבר בעיר אירח בשבוע שעבר את השקת האלבום "לגדול בפתח-תקוה", שאותו יצרו חניכי מרכז המוזיקה "ווליום ורבר" עם שירים המבוססים על חוויותיהם כבני נוער בגיל ההתבגרות. מדובר ברגע השיא לתהליך יצירה שנמשך חודשים ארוכים.

### לגדול בפתח תקווה - ממשיכים לגדול



"הרעיון התבסס על כך שייחודיות המקום מתבטאת באופייה המוזיקלי", מספרת ספיר קדישמן, מנהלת המרכז ששייך לאגף הנוער בעירייה. "במהלך הפרויקט עברו החניכים תהליך ארוך שכלל סדנאות כתיבה והלחנה עם המדריכים שניר להב וזך קפלן. במקביל התקיימו עבורם פגישות חברתיות, בהן הם התמודדו עם נושאים שונים המטרידים אותם תוך העלאת הפחדים, החששות, הכאבים והציפיות בתקופת גיל ההתבגרות".





צילום: מתנ"ס רמת ורבר

המדריכים להב וקפלן מספרים כי בתחילת השנה שעברה הוקמו שתי קבוצות מוזיקליות - "סטריס" ו"אופטלגין", כשכל אחת מהן מונה 15 חניכים בכיתות י' ו-י"א (כיום י"א ו-י"ב). "זה קונספט שונה כי הוא מאפשר ניידות מוזיקלית וחברתית יותר מאשר בלהקה", הם מציינים. "עברנו עם החניכים בשנה שעברה תהליך מוזיקלי וחינוכי. הם עשו קאברים לשירים, הבינו מה זה להיות קבוצה ולהיות מוזיקאי בימינו ואיך אנחנו רוצים להשפיע על החברה ועל התרבות המוזיקלית בעיר".

### לגדול בפתח תקווה - על הבמה



לפני כחצי שנה הרגישו השניים כי החניכים מוכנים לקחת את הפרויקט עוד שלב קדימה, וכי ביכולתם לכתוב שירים משלהם. "הצענו להם להפיק אלבום", הם מוסיפים. "עברנו תהליך של למה צריך לכתוב אלבום, איך עושים את זה ומה המטרה וההשפעה על הסביבה המוזיקלית והחברתית שלנו. בסופו של דבר, בני הנוער בחרו כנושא את גיל ההתבגרות ומה שעובר עליהם".

כחלק מהתהליך עברו החניכים סדנאות כתיבה, הלחנה ועיבוד, ולבסוף כתבו את שירי האלבום והלחינו אותם. "במהלך הקיץ התכנסנו לשבוע וחצי מרוכז של הקלטות באולפן במרכז הנוער", מספרים המדריכים.

### איך הם שילבו את העבודה על האלבום עם הלימודים ומבחינה הבגרות?

"החופש הגדול היה תקופה מאוד אינטנסיבית עבורם כי עיקר העבודה על האלבום נעשתה במהלכו.

במהלך השנה החניכים נפגשו פעם בשבוע. כאשר היו הופעות או אירועים מיוחדים, שהצריכו עריכת חזרות לקראתם, הם נפגשו והשקיעו יותר מאמץ".

**קדישמן מספרת כי המקום בראשותה תמיד שוקק בפעילות מוזיקלית.**

"אנחנו מאוד מעוניינים שבני הנוער שהיו מעורבים בפרויקט יתחילו בחודשים הקרובים להדריך בו, וכך ליצור קבוצות חדשות".

[מצאתם טעות בכתבה? כתבו לנו](#)




הישנות ביותר

מיון לפי


תגובה אחת

---

הוסיפי תגובה...



**אגף חברה, נוער וצעירים פתח תקוה**  
 השלמת פרטים שהושמטו מהידיעה :  
 מדובר על חניכי מרכז הנוער הפועל במסגרת  
 אגף הנוער והצעירים.  
 לייק · השיבי · 15 דצמבר 2017 10:18



---

פלאגין התגובות של פייסבוק

**אולי יעניין אותך גם**

---



---



עורך: ניצן ינקו

דוא"ל: [mynetpt@gmail.com](mailto:mynetpt@gmail.com)

טלפון: 054-4367632

כתב: אייל עצמון

דוא"ל: [eyalmynet@gmail.com](mailto:eyalmynet@gmail.com)

טלפון: 054-3338001

כתב ספורט: אורי קידר

דוא"ל: [orikeidar1@gmail.com](mailto:orikeidar1@gmail.com)

טלפון: 052-4343068

כתבת רכילות ותרבות: רעות כהן-גרוס

דוא"ל: [REUT-C@yedtik.co.il](mailto:REUT-C@yedtik.co.il)

עורכת פנאי ואוכל: אדר טל

[adar-t@yedtik.co.il](mailto:adar-t@yedtik.co.il)

עורכת תרבות ובידור: ליהיא גלמן-רם

[LIHI-G@yedtik.co.il](mailto:LIHI-G@yedtik.co.il)

לפרסום באתר: ענת אליעז

דוא"ל: [anat-eli@yedtik.co.il](mailto:anat-eli@yedtik.co.il)

טלפון: 054-3337419