

أخبار عامة - وكالة أنباء المرأة - اخبار الأدب والفن - وكالة أنباء اليسار - وكالة أنباء العلمانية - وكالة أنباء العمال - وكالة أنباء حقوق الإنسان - اخبار الرياضة - اخبار الاقتصاد - اخبار الطب والعلوم

[التبرع للموقع - ادعمونا](#)

[المعجبين بنا على الفيسبوك](#)

3,727,892



الموقع الرئيسي لمؤسسة الحوار المتمدن

يسارية , علمانية , ديمقراطية

"من أجل مجتمع مدني علماني ديمقراطي حديث يضمن الحرية والعدالة الاجتماعية للجميع"
حاز الحوار المتمدن على جائزة ابن رشد للفكر الحر والتي نالها اعلام في الفكر والثقافة

• الحوار المتمدن

- عرض آخر عدد مع المقدمة و الصور
- عرض آخر عدد بدون المقدمة و الصور
- اخبار التمدن
- الاعلانات في الحوار المتمدن
- إحصائيات مؤسسة الحوار المتمدن
- إضافة موضوع جديد
- إضافة خبر
- [Add new article - English](#)
- عرض آخر - 10 - اعداد
- عرض كافة المحاور
- هيئة ادارة الحوار المتمدن
- ابرز كتاب / كاتبات الحوار المتمدن
- كاتبات وكتاب التمدن
- الارشيف
- حملات الحوار المتمدن التضامنية
- اللوحات - نسرين
- عربي - Arabic
- كوردي - Kurdish
- انكليزي - English

• مراكز

- مركز دراسات وابحاث الماركسية واليسار
- مركز مساواة المرأة
- مركز الدراسات والابحاث العلمانية في العالم العربي
- مركز ابحاث ودراسات الحركة العمالية والنقابية في العالم العربي
- مركز حق الحياة لمناهضة عقوبة الاعدام
- مروج التمدن

• الاخبار

- اخبار التمدن
- إضافة خبر
- أخبار عامة
- وكالة أنباء المرأة
- اخبار الأدب والفن
- وكالة أنباء اليسار
- وكالة أنباء العلمانية
- وكالة أنباء العمال
- وكالة أنباء حقوق الإنسان
- اخبار الرياضة
- اخبار الاقتصاد
- اخبار الطب والعلوم

• بحث/الارشيف

- محرك البحث/اليسار والتمدن
- ابحث في موقع الحوار المتمدن
- الارشيف - المواضيع حسب التاريخ
- الارشيف - البحث - الاعداد
- أرشيف التعليقات
- ابرز كتاب / كاتبات الحوار المتمدن
- كاتبات وكتاب التمدن
- مكتبة التمدن
- يوتيوب التمدن
- أرشيف الاستفتاءات
- البحث في المواقع

• إضافة/خدمات

- إضافة موضوع جديد
- إضافة خبر
- [Add new article - English](#)
- إضافة يوتيوب-فلم إلى يوتيوب التمدن
- إضافة كتاب إلى مكتبة التمدن
- اضع موقعك
- اخر اخبار الحوار المتمدن في موقعك
- اخر مواضيع الحوار المتمدن في موقعك
- اخر مواضيع محور معين في موقعك
- قائمة مواقع مجانية في موقعك

• [الزوار](#)

- [شارك برأيك / رأيكم مهم للجميع](#)
- [واحة التمدن - واحة الرأي والرأي الآخر](#)
- [إراء في الحوار المتمدن](#)
- [المساعدة ؟](#)
- [اقرأ سجل الزوار/التعليقات](#)
- [اكتب في سجل الزوار/التعليقات](#)
- [القائمة البريدية](#)
- [إحصائيات مؤسسة الحوار المتمدن](#)

- [English](#)
- [كوردني](#)

29 / 4 / 2019: أخبار عامة - لماذا سيكون بمقدور متصفح واحد من بين كل 10 متصفحين مشاهدة الكليب الجديد لفرقة شالفا-بيان صحفي مشترك

إعلانات Google

معلم صحي

موقع واحد

كوام جلي

كل يوم بعد الإفطار؟

إعلانات Google

ذوي الإعاقة

فيديو مشاهدة

اطفال ومراهب

لماذا سيكون بمقدور متصفح واحد من بين كل 10 متصفحين مشاهدة الكليب الجديد لفرقة شالفا-بيان صحفي مشترك

29 / 4 / 2019

أعلن بنك هيوغليم، مؤسسة شلفا، شركة المراكز الجماهيرية بالتعاون مع يوتيوب، عن إطلاق نشاط اجتماعي عام واسع النطاق لدمج الأشخاص من ذوي الإعاقة في الأطر المجتمعية: "الباب مفتوح للجميع". ولدت هذه الخطوة بعد دراسة استقصائية أجرتها شركة المراكز الجماهيرية، والتي درست درجة استعداد الآهل للمشاركة في الأنشطة التي يشارك فيها اطفال من ذوي الاعاقات

• كشفت الدراسة الاستقصائية معلومات صعبة: أن 90٪ - من الأهل لم يوافقوا إلى حد ما في أن يشاركوا أطفالهم في الأنشطة الاجتماعية جنباً إلى جنب مع الأطفال من ذوي الإعاقة. فيما أعرب حوالي 10٪ - فقط من الأهل عن استعدادهم الكامل للقيام بذلك.

• كجزء من الخطوة الاجتماعية، فرقة شلفا من جمعية شلفا وأعضائها من ذوي الاعاقات سيطلقون، أول أغنية للفرقة " الباب سيكون مفتوح ". قام بتأليف الأغنية أمير دادون ويارون برونونيسكي وفرقة شالفا و هي من ألحان أمير دادون.

أعلن بنك هيوغليم، مؤسسة شالفا، وشركة المراكز الجماهيرية اليوم عن إطلاق نشاط اجتماعي عام واسع النطاق لدمج الأشخاص من ذوي الإعاقة في الأطر المجتمعية: "الباب مفتوح للجميع". هذه الخطوة، التي تم إطلاقها في مؤتمر صحفي عُقد هذا الصباح بمشاركة المنظمات الاجتماعية، هي الأولى من نوعها وستستمر في الأسابيع المقبلة في العديد من المواقع وعلى موقع يوتيوب تحت العلامة التجارية الباب مفتوح للجميع خلال هذا الحدث، وقع رؤساء المنظمات على ميثاق اجتماعي يدعو إلى إشراك الأطفال والشباب والبالغين ذوي الإعاقة في المجتمع الإسرائيلي - وهو يعكس الالتزام والأهمية التي يعلقونها على الهدف الاجتماعي المشترك.

أظهر استطلاع أجرته شركة المراكز الجماهيرية منذ عام تقريباً، والذي درس رغبة الوالدين في المشاركة في أنشطة تشمل الأطفال ذوي الإعاقة، أن حوالي 10٪ - فقط من الآباء أبدوا استعدادهم الكامل للقيام بذلك. وان 90٪ - من الأهل لم يوافقوا إلى حد ما في أن يشاركوا أطفالهم في الأنشطة الاجتماعية جنباً إلى جنب مع الأطفال من ذوي الإعاقة

كجزء من الإطلاق، تم إعطاء المشاركين الفرصة الأولى لمشاهدة الأغنية الجديدة " الباب مفتوح، والتي تعبر عن قيم هذه الخطوة. مجموعة شالفا، التي تضم فنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة، وصلت للوعي العام هذا العام عندما وصلت إلى النهائي لبرنامج "النجم الصاعد لمسابقة الأغنية الأوروبية" (مزيد من التفاصيل حول أعضاء الفرقة). في مسند منفرد قام بتأليف الأغنية أمير دادون مع فرقة شالفا ويارون برونونيسكي، ألحان أمير دادون وإنتاج موسيقي لغيلاد شمويلي.

لتوضيح أهمية نتائج الاستطلاع، تم استخدام يوتيوب بطريقة إبداعية بحيث يكون الفيديو متاحاً للعرض الجزئي: سيكون بإمكان واحد من كل عشرة مشاهدين سيحاولون مشاهدة الفيديو مشاهدته - وفقاً لنتائج الاستبيان التي تعكس درجة الاستعداد لدمج الأشخاص من ذوي الإعاقة في المجتمع الإسرائيلي.

يدعو بنك هيوغليم وشالفا وشركة المراكز الجماهيرية كافة الناس للانضمام إلى توقيع الاتفاقية الاجتماعية التي تدعو إلى إدماج الأشخاص ذوي الإعاقة في الأطر المشتركة في المجتمع. بعد التوقيع سيتاح لهم مشاهدة الكليب

في الحدث الذي تم في بنك هيوغليم شاركو منظمات اجتماعية من بينهم الاتاحة في اسرائيل وريبيتي وأكيم وسيكوي شافيه ولجنة المساواة ومركز المكفوفين - كيشير - قرية إعادة التأهيل علا نيغيف - نحالات عيران - تحديات - اجنحة كريمو -مدارس مخيليم ايزي شفيريا - جوينت - الوت- ايلان- ديجريس - أنوش- لجنة بيرو- مركز كلا نحيا

المدير العام لبثك هيو عليم : اريك فينتو "للأسف، في إسرائيل 2019 ، الباب ليس مفتوحاً للجميع. يناضل مئات الآلاف من الأشخاص ذوي الإعاقة يومياً، من أجل تكافؤ الفرص في جميع مجالات الحياة. تستطيع إسرائيل وبامكانها أن تكون مجتمعاً أفضل، تعترف بالآخر وتساعد على مواجهة إعاقته - وعدم إضافة قيود إضافية عليه. أدعو جميع أصدقائي ومدراء ومديرات الاقتصاد الإسرائيلي إلى العمل سوياً لجعل بلدنا أكثر إتاحة ودمجاً لأشخاص من ذوي الإعاقة في جميع مجالات الحياة، حتى يستنى لكل مقيم في البلاد من جميع مناحي الحياة العيش بكرامة، والتقليل بكرامة وتحقيق إمكانياته والمساهمة في دولة إسرائيل

رئيس مجلس إدارة شالفا أفي صاموليس

"تثبت فرقة شالفا للجميع أنه عندما يؤمن المرء بشخص ويستثمر في قدراته، فإن السماء ليست لها حدود . إننا نعتبر الاندماج طريقة للحياة ونعتقد أن المجتمع الذي يعطي المجال لجميع مواطنيه هو مجتمع صحي وسليم. إنها ليست قيمة عليا - إنها قيمة أساسية. "

رئيس مجلس إدارة شركة المراكز الجماهيرية في إسرائيل ومدير عام عالي نيجف نحالات عيران ، أفي وورزمان: "في شركة المراكز الجماهيرية ، نؤكد على إمكانية الإتاحة والاندماج في مجتمع للأطفال وللشباب وللبالغين من ذوي الإعاقة. "التربية والتعليم والتفسير والدمج من جيل مبكر ينمي ويطور القدرات عند الأطفال والشباب مع إعاقته ودون إعاقته للمواجهة مع الحالات الاجتماعية والتعقيدات التي سترافقهم في حياتهم المستقبلية . لغاية الآن هناك الآلاف من الأولاد الذين تم دمجهم ببرامجنا ولكن هناك أيضاً مكاناً للتحسين لكي يشعر كل فرد في المجتمع بأهميته واهتمامه وأعود وأكد أن لكي تطور موضوع الدمج لا يكفي تغيير المواقف إنما يجب أن نهتم بتخصيص الموارد الملائمة ، وعلى الدولة والسلطات وكذلك على قطاع العمل المساندة مدير عام جوجل ،بارك ريجيف: "أن تكون مختلفاً وفريداً أو مميزاً هو كنز اليوم. الجميع يستحق أن يسمع صوته ، ويرويه ويكون له مكان للتعبير عن نفسه. الأدوات التي تعطىها " يوتيوب مكنت لترميز الرسائل المراد إيصالها وأعطت لكل إنسان مكان وحضور في الشبكة

الملحق: تفاصيل عن أعضاء شالفا

ولدت اينال خليفة البالغة من العمر 21 عاماً ، في ليون وهي عيياء منذ ولادتها ومنذ طفولتها ، أدهشت وسحرت عائلتها بمهاراتها الموسيقية الغير عادية. بعد الهجرة إلى إسرائيل في عام 2006 ، اندمجت في مدرسة مع طلاب اصحاء ، وتفوقت بامتحان البجروت في الموسيقى. بعد المدرسة ، تطوعت بالخدمة الوطنية في شالفا ، حيث ساعدت الأمهات والرضع في علاجات مائية في حمام السباحة في بيت شالفا. وتقول بابتسامة كبيرة: "لقد تعلمت بالفعل - خلال ساعتين - أغنية جديدة - في لغة الايديش وهذه اللغة لا اعرفها وصعدت على المسرح وقمت بأدائها دون أي خطأ." مع نجاح الفرقة ، يمكنني أن أرانا نؤدي دورنا في استوديوهات ضخمة أمام حشد من عشرات الآلاف ، والوصول إلى ملايين المشاهدين على شاشات التلفزيون والشبكات الاجتماعية. " في بعض الأحيان ، ليس من السهل عليها أن تبسّم في حال طلبوا منها ذلك ، عندما يُطلب منها القيام بالسلفي تحاول دائماً الابتسام ، خاصة مع الأطفال".

لا تحب اينال طرح الاسئلة عليها بصوت عال ، والتحدث معها ببطء ، كما لو أنها مقدماً لا تستطيع أن تفهم لمجرد أنها لا ترى ذلك. وتقول "تحدثوا إلى الأشخاص من ذوي الإعاقة باحترام ، كما تحبوا أن يتحدثوا اليكم

شاي بن شوشان ، 37 سنة ، مؤسس الفرقة والمخرج الموسيقي. من جيل أربع سنوات ، بدء شاي يعزف على عدة آلات موسيقية ، وقادته موهبته الموسيقية إلى العضوية في أوركسترا إسرائيل السيمفونية الشابة في بداية الدراسة الثانوية. في خدمته العسكرية ، اختار طريقاً قتالياً بدلاً من فرقة موسيقية تابعة لجيش الدفاع الإسرائيلي ، وعندما أصيب بجروح خطيرة في التدريب ، احتاج إلى فترة طويلة من إعادة التأهيل التي تعرف فيها على عالم الأشخاص ذوي الإعاقة وقرر العمل معهم ومساعدتهم على اكتشاف المواهب الموسيقية والغناء أسس فرقة شالفا قبل 13 عاماً بعد انتهاء دراسته الجامعية ، لكنه لم ينس أبداً "الفترة التي كان فيها مصاباً واحتاج إلى مساعدة مستمرة في أبسط المهام اليومية." ويقول أتذكر أيضاً السعادة الهائلة في التغلب على تحديات العمل مع الأشخاص من ذوي الإعاقة. وإعادة النظر في مدى صعوبة التحديات ومدى رضاه عند تعلم التغلب عليها. "

شاي لا يحب عندما يُسأل: " فرقة شالفا حقاً وسيلة للتعايش ، أليس كذلك؟" يجيب: "استمع إلى الفرقة وستفهم أن أعضائها هم أشخاص ذوو إعاقة ، لكن موسيقاهم ليس لها حدود ولا حدود لها".

تال كيما ، 22 سنة، عازف الإيقاع من القدس يعيش مع والديه وثلاثة من إخوته الصغار ، وعندما كان عمره 7 سنوات ، بدأ العزف على الموسيقى ودراستها في منزل شالفا. إنه يحب طبل جامبا ، والعزف على أجراس الريح ، والاستماع إلى موسيقى أمريكا الجنوبية. يقول: "الكل يحب فرقنا ، لأننا مهنيون ونثبت أن الأشخاص من ذوي الإعاقة يمكن أن يكونوا موسيقيين رائعين ، فحن نجلب الأمل إلى أطفال يعانون من متلازمة داون الذين يواجهون صعوبة". شارك تال في جولات للفرقة في العالم واستمتع بشكل خاص بالتواجد في المكسيك ، حيث بدأ يتعلم الإسبانية. على المسرح ، يستخدم تال غالباً كمتبرج للغة الإشارة للأشخاص الذين يعانون من مشكلة في السمع. " ويقول هذه هي الطريقة التي يمكنني من خلالها المساعدة ، وعندما اعزف ، ليس لدي أي إعاقات". عندما لا يعزف أو ينشغل بالتدريب ، يعمل تال في مقهى شالفا- والأنا يريد أن يجد صديقه لمشاركته هواياته.

لا يحب تال السؤال ، "كيف يمكن للأشخاص ذوي الإعاقة العمل على الإطلاق؟" ويثبت كل يوم أنه قادر على النجاح.

سارة صامويلز ، 20 عازفة جيتار ، وخلفية موسيقية. قضت حياتها مع الأشخاص من ذوي الإعاقة. يوسي ، شقيقها الأكبر الذي يعاني من العمى والصمم نتيجة لقاح ضعيف تلقاه في طفولته ، هو مصدر إلهام لمؤسسة شالفا. عندما بلغت ست سنوات ، كانت سارة قد أتقنت بالفعل لغة الإشارة التي تعلمتها لكي تتحدث مع يوسي. " تقول شالفا هو بيتي ، ، وتتطوع منذ سن 16 في مشاريع مختلفة في المؤسسة. تقول سارة: "من خلال العمل التطوعي ، وجدت التوجيه والمعنى في حياتي. كجزء من الخدمة الوطنية ، ساعدت في إنتاج أعمال الفرقة وعروض الفرقة ، وفي نظرها ، كل فرد في الفرقة هو ببساطة أحد أفراد الأسرة. " هذه أسرة من الناس الذين سيجدون دائماً وسيلة للتغلب على الصعوبات والإعاقات ، وعلى الرغم من التحديات الهائلة ، يتم التغلب على كافة الصعاب بابتسامة وأغنية. "

سارة لا تحب السؤال ، "هل تشفقين على هؤلاء الناس؟" " الرحمة تولد من الغطرسة" ، كما تقول. كلنا متساوون ، نحتاج جميعاً إلى التعاطف الذي يؤدي إلى العمل والتكامل الاندماج والمساواة . "

دينا ساماتا (21 سنة) ، مغنية وعازفة ، ولدت في مانيبور ، شمال شرق الهند ، وهي أصغر أختها . عندما كانت في السادسة من عمرها ، بدأت تفقد بصرها ، ولا تزال تتذكر الألوان والأشجار والمنظر الطبيعية لقريبة طفولتها حيث بدأت في الغناء - وطُردت أيضاً من المدرسة بسبب خوف أهالي الطلاب من أن تنقل لأبنائهم الإصابة بالعمى . تقول دينا: "عندما كنت في العاشرة من عمري وهاجرت عائلتي إلى إسرائيل ، استطعت أخيراً الذهاب إلى المدرسة ، وتعلم طريقة برايل ، وتعلم اللغة العبرية ، وإنهاء المدرسة الثانوية ، مثل أي شخص آخر." تقول دينا منذ سبع سنوات وأنا أغني وأعزف مع الفرقة ، وتطوعت لمدة عامين في الخدمة الوطنية في منزل شالفا ، حيث قامت بتوجيه الأطفال والشباب المعاقين لاكتساب مهارات الحياة. "كيف أسافر بوسائل النقل العام ، وكيف أطلب المساعدة والتوجيه ، وماذا أفعل عندما تختلط الأمور وتختلط الأشياء التي كان علي أن أتعلمها". دينا هي جميلة متألقة حماسية ، دائماً تكون حريصة على المظهر العصري والمحبيب للجمهور ، على المسرح تكون كما في الحياة.

دينا لا تحب أن تسألها ، "ما الذي تحصل عليه من جولات العالم إذا كنت لا ترى أي شيء؟" وهي تشرح: "كل مدينة لها رائحتها وأصواتها وأجواءها ، محفورة في ذاكرتي تماماً مثل الصور والمرايا لدى أشخاص آخرين."

يانير بوميرغ ، 29 عاماً، عازف الإيقاع، يشارك في برامج وأنشطة شالفا من جيل 6 سنوات درس يانير في التربية الخاصة واستمتع بدروس القراءة والكتابة والنجارة، وعندما أنهى دراسته في جيل 21 ، بدأ العمل في مقهى شالفا. يانير يحب الموسيقى الشرق أوسطية "لأن يهيمه أن يفهم الكلمات". كما يكتب كلمات وكان أحد المبدعين لأغنية "شيء جيد" للفرقة.

" هو يريد أن يستمر بالعزف والعرض مع الفرقة ويقول بابتسامة عريضة يبدو أن حلمي الثاني أن أكون رئيس حكومة هو ليس واقعي يانير يتمنى أن يجد في

المستقبل شابة تشببهه تبتسم مثله مستقلة تحب العمل الشاق والضحك أيضا وأن تهمها الموسيقى ومن يعرف ربما سنقع في الحب يا نير لا يجب ان يسأل- ماذا لديك لماذا تحدث بهذا الشكل وهو مستعد أن يفسر لكل واحد أن لديه متلازمة داون مثله مثل الآلاف من الأشخاص في إسرائيل أحيانا أنا أتحدث ببطم , القليل من الصبر وابتسامة عريضة وسوف تفهم بالضبط ما اعنيه يوسف عوفاديا، 21 عامًا، عازف الإيقاع، وُلد ونشأ في القدس لعائلة تضم 12 من الإخوة والأخوات، وبدأ مسيرته الموسيقية في الكنيس حيث تعلم غناء الصلوات والناشيد والترانيم مع والده. إن متلازمة وليامز التي ولد بها والتي يتعامل معها كل يوم لا تمنعه من مواجهة أكبر تحدٍ له - لكسب تكافؤ الفرص والاحترام حيث يعامل بهدوء، أينما ذهب. يقول: "الموسيقى ليست سوى جزء من ذلك. وإذا فهم الناس من خلال الموسيقى قدرتنا، فيمكنهم أن يفهموا أننا متساوون، لأن كل شخص لديه قدرات وإعاقات". لا يجب يوسف عندما يسأل، "كيف أنت تبتسم وسعيد طوال الوقت": هذا لأنني أحب الناس وأحاول أن أكون سعيدًا وجلب السعادة للآخرين.

جاي مامان، 31 عامًا، عازف لوحة المفاتيح، انضم إلى الفرقة في عام 2016. وهو يعزف على عدة آلات ، خريج الأكاديمية في القدس معلم للموسيقى ويعشق العمل مع الأطفال يجمع آلات الموسيقى من كافة العالم ولا سيما آلات الناي وآلات النفخ يقول العزف مع الفرقة هو تجربة رائعة جعلتني مدرسا أفضل أدركت أن هنالك العديد من الطرق لتعليم الموسيقى وتعلمها وهذا درس في غاية الأهمية لم يسمح جاي للإعاقة البصرية أن تقيدته هو يحلم على عروض كبيرة للفرقة التي من خلالها يستطيعون أن يوصلوا رسالة لجمهور المستمعين والمشاهدين رسالة دمج ومساواة ليفهموا مثلي أهمية هذه الرسالة بحياتهم

مرسلة من قبل : الناطقة الاعلامية للمجتمع العربي بشركة المراكز الجماهيرية رانية مرجية

المصدر : رانية مرجية

[إضافة خبر | مركز الاخبار](#)

فرز حسب الأحدث

التعليقات: 0

إضافة تعليق...



المكون الإضافي للتعليقات من فيسبوك

نشر أخباركم في - أخبار عامة- انقر هنا

وكالة انباء حقوق الانسان	وكالة انباء اليسار	وكالة انباء العمال	وكالة انباء العلمانية	وكالة انباء المرأة
-----------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------

قراءة المواضيع حسب المحاور

قراءة المواضيع حسب الملفات

قراءة المواضيع حسب المحاور

[إضافة موضوع جديد](#)

[إضافة خبر](#)

[إضافة يوتيوب-فلم إلى يوتيوب التمدن](#)

[إضافة كتاب إلى مكتبة التمدن](#)

[Add new article - English](#)

[أضف حملة](#)

[أضف موقعنا](#)

[نحن كصفحتك الرئيسية!](#)

[ابحث في موقع الحوار المتمدن](#)

[مركز الاخبار](#)

[اخبار التمدن](#)

[حملات الحوار المتمدن التضامنية](#)

[الاعلانات في الحوار المتمدن](#)

[أرشيف الاستفتاءات](#)

[اقرأ سجل الزوار/التعليقات](#)

[مروج التمدن](#)

[القائمة البريدية](#)

[English](#)

[مركز دراسات وابحث الماركسية واليسار](#)

[مركز مساواة المرأة](#)

[مركز الدراسات والابحاث العلمانية في](#)

[العالم العربي](#)

[مركز حق الحياة لمناهضة عقوبة الاعدام](#)

[مركز ابحاث ودراسات الحركة العمالية](#)

[والنقابية في العالم العربي](#)

[يوتيوب التمدن](#)

[مكتبة التمدن](#)

[المعجبين بنا على الفيسبوك:](#)

3,727,892

[آخر تحديث: كريم الزكي](#)

15:11 - 29 / 4 / 2019

[عرض آخر عدد مع المقدمة و الصور](#)

[هيئة ادارة الحوار المتمدن - للإتصال بنا](#)

[إحصائيات مؤسسة الحوار المتمدن](#)

[الأرشيف](#)

[قواعد النشر](#)

[ابرز كتاب / كاتبات الحوار المتمدن](#)

عدد الزوار: 2,095,361,228

[حقوق النسخ وإعادة النشر متاحة للجميع مع الإشارة إلى المصدر](#)
[الموضوعات المنشورة لاعضاء هيئة الادارة لا تعبر بالضرورة عن رأي الحوار المتمدن](#)

[الموضوعات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الموقع](#)
[يزجوا استخدام نظام إضافة المواضيع في إرسال المواضيع وعدم إرسالها بواسطة البريد الإلكتروني](#)