

## מרכז מוזיקה חדש החל לפעול בגבעה הצרפתית

המרכז, של מינהל קהילתי הגבעה הצרפתית, הוקם עם קבוצת מוזיקאים מהשכונה - וישמש במה לכל מוזיקאי ואמן מקומי

15:53 30.8.18  
מאת: יובל ניסני



מרכז המוזיקה 'קניה 4 בגבעה הצרפתית' (צילומים: דולב סולומון)

בימים האחרונים נפתח בגבעה הצרפתית מרכז מוזיקה חדש – 'קניה 4 בגבעה הצרפתית' – שישמש בית יצירה לאמני מוזיקה, לעיצוב כלים ולאומנות כללית. המרכז, של המינהל הקהילתי המקומי מבית החברה למתנ"סים, הוקם על מנת לענות על הצורך של האמנים והמוזיקאים המקומיים, ובשיתוף עם קבוצת מוזיקאים מקומית שנענתה לקול קורא של המחלקה לאמנויות של העירייה, במטרה לפתח מרחב יצירה ייחודי בצפון העיר. שמו של המקום נגזר מכתובתו: מבוא גולי קניה 4.

### רוצים להישאר מעודכנים אחר כל הידיעות החמות בירושלים?

הורידו את [אפליקציית "כל העיר ירושלים"](#) באנדרואיד

הורידו את [אפליקציית "כל העיר ירושלים"](#) באייפון

המחלקה למוזיקה והמחלקה לאמנויות הבמה באגף תרבות ואמנויות בעיריית ירושלים, בשיתוף המנהל הקהילתי, נרתמו לסייע ליוזמה המבורכת. המבנה עוצב באופן שבו המבקרים יוכלו להתנסות בכלי הנגינה הרבים שנמצאים במקום. תוכנית העבודה וביצועה התגבשו תוך כדי בנייתו הפיזית של המרכז. לצד ייעודו העיקרי של המרכז, יתקיימו בו קורסים, סדנאות, הרצאות וכיתות אומן בתחומי מוזיקה ועוד.



מרכז המוזיקה 'קניה 4 בגבעה הצרפתית' (צילום: דולב סולומון)

ממינהל קהילתי הגבעה הצרפתית נמסר כי "המוזיקאים השקיעו מאמצים רבים בהקמת המקום: הם תרמו ציוד אישי – אוסף כלי מוזיקה איכותי ומיוחד, בנו אולפן הקלטות ומערכות הגברה ועבדו שעות רבות בעיצוב, בבנייה ובהקמת מקום מזמין ובעל אווירה אינטימית, לטובת הקהילה".

'קניה 4 בגבעה הצרפתית' יציע שלל אמצעים אשר ישמשו את האמנים באופן שוטף: אולם הופעות וחזרות, אולפן מקצועי להקלטות ולהפקות, מוזיאון אינטראקטיבי של כלי מוזיקה ייחודיים, סדנאות שונות (כולל סדנה לבניית כלי מוזיקה ואביזרי במה), חצר קדמית שתשמש מרחב לקיום מפגשים ולפעילות גינון קהילתית וחצר עליונה/גג לאירוח ולמפגשים בין-קבוצתיים.

המקום מהווה בית לפורום המוסיקאים הירושלמי, מייסודו של מר משה דה גרציה, מנהל המחלקה למוזיקה בעיריית ירושלים, ובהובלת נטלי אוריון, מוזיקאית וזמרת. בפורום הצומח חברים כ-60 מוזיקאים, אשר נפגשים במקום לסדנאות פיתוח מקצועי, מופיעים בפני קהל בִּלְיִין "במה ליוצר", ומקליטים יצירות מקוריות שלהם. נוסף על כך, המרכז הינו מקום מפגש לאירועי תרבות לכלל הקהילות בשכונות צפון העיר.

'קניה 4 בגבעה הצרפתית' מנהל על ידי קבוצת האמנים עצמם, ללא מטרת רווח ולשם קידום יוצרים ירושלמים, ודוגל בטיפוח המוזיקאים, ובמתן שכר הולם ותנאים אופטימליים לצמיחתם לטובת הכלל.



מרכז המוזיקה 'קניה 4 בגבעה הצרפתית' (צילום: דולב סולומון)

הצוות כולל את אוריאל בן שבת, רכז מינהל ופיתוח, מנחה קבוצות ויועץ לפיתוח ארגוני בהכשרתו, ששימש בין היתר כראש המנהל האקדמי בבצלאל בשנים 1989-2000; יאיר לוי, רכז קהילה, מוסמך בעבודה סוציאלית קהילתית ובהנחיית קבוצות תהליכיות, בעל ניסיון נרחב בהדרכת נוער ומדריכי נוער ובשימוש במוזיקה ככלי טיפולי; דולב סולומון, רכז אולפן, מוזיקאי ויוצר, נגן בס וקונטרבס, בוגר האקדמיה למוזיקה ופעיל בהרכבים רבים בתחומי המוזיקה הקלה; יוני עלוש, רכז תכניות ויוזם התוכנית. מוזיקאי מקצועי, מנגן בתופים, בגיטרה ובגיטרה בס ועוסק בנגרות אומנותית ובבניית כלי מוזיקה; יניב שנצר, מנהל המוזיאון למוזיקה חזותית, אומן בינתחומי, יזם, יוצר ומעצב מיצבים, מיצגים, מופעים ופרויקטים שונים בתחום המוזיקה, התיאטרון החזותי והאמנות הפלסטית.

לדברי יוזמי הפרויקט, "קניה 4 בא למלא צורך אזורי וקהילתי של צפון העיר ירושלים, למרחב מקצועי ליצירה בין-תחומית במוזיקה. המסגרת מהווה מרכז מפגש ליוצרים ולנגנים, ומציעה שירותי מוזיקה מקצועיים ובמה לקהל הרחב ולמגוון אוכלוסיות לפעילות יצירה וביצוע קבועות, להצגת תערוכות פעילות, להופעות מוזיקה ולאירועי תרבות קהילתיים".

**Warning:** Invalid argument supplied for foreach() in [/home/kolhair/public\\_html/wp-content/themes/starkers-master/view/responsive/single/print.php](/home/kolhair/public_html/wp-content/themes/starkers-master/view/responsive/single/print.php) on line 112